*Geneva Summer School of Criticism 2014*

*French Literature in a Global Perspective – Approches mondiales de la littérature française*

Yves Citton

**Le roman mondial des Lumières et de l’altermodernité :**

**Jean Potocki, *Manuscrit trouvé à Saragosse***

16, 17 et 18 juin 2014

**Descriptif**

Ce module proposera un recadrage de la littérature et de la pensée des Lumières à travers une lecture de ce roman mondial qu’est le *Manuscrit trouvé à Saragosse* de Jean Potocki (rédigé entre 1793 et 1815, mais redécouvert seulement depuis les années 1990) ainsi que de quelques autres textes choisis chez des auteurs plus canoniques (Voltaire, Rousseau, Diderot), qui placent d’ores et déjà l’Europe dans une perspective globale. On retrouve chez Potocki tous les genres littéraires du XVIIIe siècle, tous ses principaux problèmes philosophiques et politiques, mais affectés d’une série de décalages qui en renouvellent le sens. On invitera les participants à se familiariser avec la notion d’« altermodernité » (Hardt & Negri, 2008) qui permet de réinscrire les Lumières européennes dans une contre-histoire de la mondialisation, du développement technoscientifique et de l’émancipation politique. À quoi ressemble l’Encyclopédisme reconsidéré du point de vue du monde arabe et du « fanatisme islamiste » ? En quoi la « société du spectacle » dissout-elle tout projet politique ? En quoi le roman gothique corrige-t-il l’idéologie des Lumières ? En même temps qu’il nous aide à poser ces questions, le chef d’œuvre de Potocki fraie les voies encore à venir de notre altermodernité.

**Travail de préparation de la part des participants**

1. Les participants sont priés d’avoir lu, avant le premier cours, le *Manuscrit trouvé à Saragosse* dans l’édition suivante (la seule acceptable) :

Jean Potocki, *Manuscrit trouvé à Saragosse*. Version de 1810, édition de  François Rosset et Dominique Triaire, Garnier-Flammarion, 2008, ISBN 2081211440.

C’est le travail le plus important, et le seul indispensable : le cours ne fonctionnera pas si les participants n’ont pas lu ce long (mais passionnant) roman avant la première séance.

2. Les participants sont priés de survoler l’article suivant, qui aurait fait l’objet d’un cours introductif, si on avait eu plus de temps : Yves Citton, « Spectres of Multiplicity. 18th-Century Literature Revisited from the Outside in », in Christie McDonald & Susan Rubin Suleiman (ed.), *French Global: A New Approach to French Literary History*, New York, Columbia University Press, 2010, p. 372-387 (Le meme article est disponible en version française pour ceux qui le préfèrent.)

3. Les participants sont priés de télécharger les extraits d’ouvrages du XVIIIe siècle indiqué dans la bibliographie ci-dessous et d’y jeter un coup d’œil si possible avant le premier cours.

4. Tous ces textes, ainsi que d’autres matériaux de cours, sont disponibles sur le site web d’Yves Citton à l’adresse : <http://www.yvescitton.net/cours-et-seminaires/potocki-manuscrit-trouve-a-saragosse-summer-school-geneve/>

**Bibliographie sommaire**

**Textes du XVIIIe siècle**

Boulainvilliers, Henri de, *Vie de Mohamed* (1730), Amsterdam, Changuion, 1731.

Caraccioli, Louis-Antoine de, *L’Europe française ou Paris modèle des nations,* Turin, Duchesne, 1776.

Diderot, Denis, *Supplément au Voyage de Bougainville* (1772), in *Le Neveu de Rameau* *et autres contes*, Paris, Gallimard, Folio, 1972.

Grafigny, Françoise de, *Les Lettres d’une Péruvienne* (1747), New York, MLA, 1993.

Montesquieu, *L’esprit des lois* (1748), Paris, GF, 1979.

Rousseau, Jean-Jacques, *Discours sur l’origine et les fondements de l’inégalité parmi les hommes* (1753), in *Œuvres complètes*, vol. II, Paris, Gallimard, Pléiade, 1964.

Voltaire, *Le Mondain* (1736) et *Défense du Mondain* *ou* *Apologie du mondain* (1737) in *La Muse philosophe*, Paris, Desjonquères, 2000.

**Etudes sur le *Manuscrit trouvé à Saragosse***

Herman*,* Jan (éd.), *Le* Manuscrit trouvé à Saragosse *et ses intertextes*, Louvain, Peeters, 2001

Rosset, François, *Le Théâtre du romanesque : le* Manuscrit trouvé à Saragosse *entre construction et maçonnerie*, Lausanne, L’âge d’homme, 1991

Rosset, François et Dominique Triaire, *De Varsovie à Saragosse: Jean Potocki et son œuvre*, Louvain, Peeters, 2000

Rosset, François et Dominique Triaire, *Jean Potocki. Biographie*, Paris, Flammarion, 2004

Triaire, Dominique, *Potocki. Essai*, Arles, Actes Sud, 1991

**Etudes secondaires**

Andriopoulos, Stefan, *Ghostly Apparitions*. *German Idealism, the Gothic Novel and Optical Media,* New York, Zone Books, 2013

Brunet, Mathieu, *L'appel Du Monstrueux: Pensées et poétiques du désordre en France au xviiie siècle*, Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2008

Citton, Yves, *L’Envers de la liberté. L’invention d’un imaginaire spinoziste dans la France des Lumières*, Paris, Éditions Amsterdam, 2006

Citton, Yves, « Spectres of Multiplicity. 18th-Century Literature Revisited from the Outside in », in Christie McDonald & Susan Rubin Suleiman (ed.), *French Global: A New Approach to French Literary History*, New York, Columbia University Press, 2010, p. 372-387

Citton, Yves, *Zazirocratie. Curieuse introduction à la biopolitique et à la critique de la croissance*, Paris, Éditions Amsterdam, 2011

Citton, Yves, « Merveille et altermodernité » in Citton et al., *Imagination scientifique et littérature merveilleuse. Charles Tiphaigne de La Roche*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2013, p. 319-353

Clarke, John James, *Oriental Enlightenment : The Encounter between Asian and Western Thought*, London/New York, Routledge, 1997

Fressoz, Jean-Baptiste, *L’Apocalypse joyeuse. Une histoire du risque technologique*, Paris, Seuil, 2012

Hardt, Michael et Antonio Negri, *Commowealth*, Harvard UP, 2009

Israel, Jonathan, *Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity 1650-1750*, Oxford UP, 2002

Latour, Bruno, *Enquête sur les modes d’existence. Une anthropologie des Modernes*, Paris, La Découverte, 2012.

Linebaugh, Peter and Marcus Rediker, *The Many-Headed Hydra. The Hidden History of the Revolutionary Atlantic*, Boston, Beacon Press, 2000

Schlereth, Thomas, *The Cosmopolitan Ideal in Enlightenment Thought, its Form and Function in the Ideas of Franklin, Hume, and Voltaire, 1694-1790,* Notre Dame UP, 1976